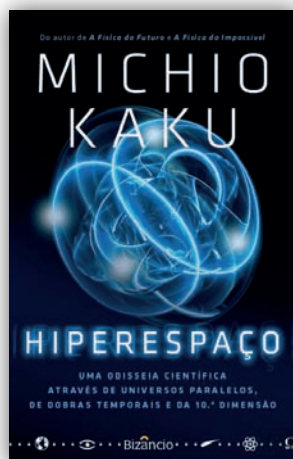


Mas *O Jazz da Física* é mais do que esta descoberta. Ao longo de 18 capítulos, somos levados da pitagórica harmonia das esferas à descoberta das leis de Kepler, do círculo de quintas à estrutura dos solos de Coltrane, das transformadas de Fourier aos métodos composicionais de Brian Eno, e das flutuações quânticas do cosmo primitivo à estrutura em larga escala do universo. Sobretudo, a intenção do autor é encontrar analogias entre temas aparentemente tão díspares, e consegue-o fazer de modo simples, elegante e inspirador. Alexander é um divulgador talentoso, e o livro é de leitura agradável e cativante. Os últimos capítulos, quando aborda os seus trabalhos mais recentes, tornam-se porventura um pouco mais difíceis de acompanhar em detalhe, dada a complexidade adicional. É nestes que emerge o que o sub-título promove (quase com ressonâncias místicas) como “a ligação secreta entre a música e a estrutura do universo”. Mais uma vez, a analogia é poderosa: imagine-se um inspirado Coltrane a tocar *Giant Steps*, que a cada “volta” muda ligeiramente as notas da sua improvisação, e extrapole-se para as condições iniciais de um universo cíclico descrito pelas equações de Einstein...

Stephon Alexander não só consegue conciliar as suas duas paixões como, ao cruzá-las, deu origem a um todo maior do que a soma das partes, que nos descreve neste livro. João Magueijo, que apadrinhou o seu lançamento em Portugal em Outubro passado, descreve-o assim: “cria uma nova e poderosa ressonância, juntando o improviso jazzístico com a volátil personalidade da mecânica quântica, fazendo vibrar as fronteiras da cosmologia e da gravidade quântica como em nenhum outro livro”.

É sobretudo uma celebração da música e da ciência, da analogia e da imaginação, da persistência e da paixão, e de como a intuição muitas vezes é mais fértil do que o raciocínio. Como diz o autor, afinal se o Universo improvisa, por que não o faremos nós?

Por opção pessoal, o autor do texto não escreve segundo o novo Acordo Ortográfico.



Hiperespaço: Uma odisseia científica através de universos paralelos, de dobras temporais e da 10.ª dimensão

Michio Kaku

Editorial Bizâncio, 2016

ISBN: 978-972-530-580-5



Seis breves apontamentos de cosmologia contemporânea

Orfeu Bertolami e Jorge Páramos

U. Porto Editorial, 2016

ISBN: 978-989-746-086-9